**Добре слово, або як прищеплювати любов до рідної мови**

Василь Сухомлинський надавав важливого значення навчанню дитини рідної мови. І робив він це вдумливо, з глибоким розу­мінням особливостей фізичного та психологічного розвитку дитини. Він вважав безглуздим вивчення рідної мови зводити до студіювання граматики — «адже дитина розуміє найтонші відтінки рідної мови задовго до того, як вона дізнається, що на світі є граматика».

**Принципи вивчення рідної мови**

Головне завдання педагога, на думку Василя Сухомлинсько­го, — навчити дітей добре мислити й говорити. Адже дитяча дум­ка розвивається у точному, виразному, емоційно-образному сло­ві. Тому особливу увагу він приділяв словесному вивченню мови, а саме:

* роботі над словом і зі словом;
* збагаченню словника;
* розумінню образності;
* тонкій грі значень слова.

Нині важливість вивчення рідної мови ні в кого не викликає сумнівів. Нагальним є питання, як саме ми, вихователі, маємо пра­цювати над мовленнєвим розвитком дитини. Завдання програми «Дитина» передбачають розвиток мовлення дитини на лексичному, граматичному, словотвірному та фонетичному рівнях. На важливос­ті такого підходу наголошував і Василь Сухомлинський.

Що глибше людина пізнає тонкощі рідної мови, то тонша її сприйнятливість до гри відтінків рідного слова, то більше під­готовлений її розум до оволодіння мовами інших народів, то активніше сприймає серце красу слова.

**Слово — джерело патріотичних почуттів**

Знання рідної мови, любов і шановливе ставлення до неї, на думку вченого, є джерелами патріотичних почуттів. У своїй праці «Моральні заповіді дитинства і юності» він писав: «Батьківщина — це твоє рідне слово, знай, бережи, збагачуй духовне надбання свого народу — рідну українську мову, це мова великого народу, великої культури».

Великий педагог був переконаний, що без любові до рідного слова неможлива любов до рідної землі, до своєї Вітчизни. «Почуття любові до Батьківщини — це одне з найскладніших і найбагатогранніших моральних почуттів. У ньому органічно поєднується любовь до рідної природи, рідного села і міста, рідної матері і рідної мови — писав він.

Кожен твір Василя Сухомлинського збагачує дітей новими знаннями і словами, новими враженнями і переживаннями. Його літературна спадщина наповнює нащадків любов'ю до своєї землі і народу України і гордим почуттям: «Я — українець!». Про таку силу слова йдеться і в оповіданні «На Тарасовій могилі».

**На Тарасовій могилі**

Ми їздили в Каже на могилу Тараса Григоровича Шевченка.

Коли піднялися на високу тору, де сталь вічним сном наш великий поет, мене пойняло якесь щемливе хвилювання.

Я подумав: це ж більше ста років минуло, як помер Тарас. Ні на Україні, ні в світі немає жодної людини, яка б жила в той час. яка б його пам'ятала. Тепер живуть інші люди. Але все одно ми бачимо живого Тараса, чуємо його гарячі слова: «Поховайте та вставайте. Кайдани порвіте...».

Бачимо далекі береги Дніпра, його могутні води, бачимо зелені ліси на високих кручах. І все це дороге для нас Бо воно — тисячолітнє. Люди народжу­ються і вмирають, а народ вічний, без­смертний.

Я вперше відчув, що переді мною — Україна, що я її син. Ці високі гори, далекі степи, води Дніпра — це моя рідна земля, а слово поетове - моя рідна мова. А рідна мова - це чиста криниця, без якої ми не зможемо жити.

**Виразність мови**

Василь Сухомлинський відзначав надзвичайну силу слова куванні дорослого і дитини. Зокрема він акцентував уваг." якою потужною може бути дія слова, причому і за необережного, і за вдумливого використання.

«Мудре і добре слово дає радість, дурне і зле, необдумане і без­тактне приносить біду. Словом можна вбити і оживити, по­ранити і вилікувати, посіяти смуту і безнадійність і одухотво­рити, розсіяти сумніви і кинути в смуток, викликати усмішку і сльози, зародити віру в людину і зародити недовіру, надихну­ти на працю і привести в оціпеніння сили душі. ... Умій мірку­вати і відчувати, коли людині, з якою ти спілкуєшся, потрібно, щоб ти говорив, а коли їй вкрай необхідно, щоб ти мовчав».

Згадаймо слова Василя Сухомлинського в оповіданні «Сонце заходить». У ньому вже дорослий чоловік пригадує себе хлопчиком. У дитинстві йому мама прочитала вірш Тараса Шевченка:

Сонце заходить,

Гори чорніють,

Пташечка тихне,

Поле німіє...

І далі в цьому оповіданні, вустами персонажа, він говорить:

«...краса поезії вразила мене. Мені чулася в цих словах музика. Кожне слово було для мене яскравим малюнком. Слово нараз відтворило ті картини, які я щодня бачив, але немовби не бачив у них краси. Тепер ця краса постала переді мною, засвітилася, її принесло слово. Я все повторював і повторював Шевченкові рядки, мені хотілося співати їх... З рідного слова, з прекрасної нашої української мови починається для мене Вітчизна»[[1]](#footnote-1).

Про що це свідчить? Про те, що з дошкільних років потрібно на­вчати дітей розуміти, відчувати, любити свою рідну мову, її багат­ство, пісенність, милозвучність, розуміти красу слова, його багато­значність.

У творі Василя Сухомлинського «Я хочу сказати своє слово» вчитель відчув настрій і сум осінньої природи й запропонував дітям описати небо. Діти говорили: небо синє-синє, голубе, чисте, блакит­не, а одна дівчинка сказала, що небо «сумне». І діти зрозуміли, що небо може бути і тривожним, і журливим, і студеним. Небо може грати, тремтіти, дихати, усміхатися, як жива істота, і мати сині-сині осінні очі.

Щоб звертатися до дітей такими словами, вихователь насампе­ред має сам відчувати красу слова, відчувати серцем, душею. Лише тоді він зуміє передати дітям свою любов до мови і слова

Василь Сухомлинський так влучно використовує слово, змальовуючи карти­ни і явища природи, що в уяві дітей постають яскраві образи і від­чуття, ніби вони самі перебувають у вирі подій.

Василь Сухомлинський вміло використовує слово, аби передати почуття, біль, переживання, страх. Коли замислишся над його слова­ми, то здається, що нічого особливого він і не сказав, але «мурашки біжать по тілу від того прочитаного, від тих слів, які доходять до гли­бини душі й серця. В оповіданні «Вербу зрубали» ось як передав ав­тор біль і страх верби.

**Вербу зрубали**

Над ставком росли дві верби. Все було дивляться у воду. Тихого ранку їхнє листячко ні ворухнеться, ні заше­потить. А коли на гілку сідала пташка, воно тремтіло. Верба й дивувалася: хто це прилетів?

Одного разу прийшов до ставка чоловік із сокирою. Підступив до однієї верби, замахнувся, рубонув. Полетіли тріски. Здригнулась верба, застогнала. А листочки тривожно й питають один одного: «Що це він робить?». Впала верба. Занімів ставок, мовчить очерет, закричала тужливо чайка. Сіра хмарина заступила сонце, і стало похмуро.

Лежить зрубана верба. А листочки перешіптуються та вербу питають: «Чого ми так лежимо на землі?»

Де цюкала сокира, там витупили сльози. Чисті, прозорі, вони падали на землю.

Читаючи оповідання, відчуваєш, як з кожними наступними і вами наростає страх, почуття безвиході і біль верби: «Здригнулась верба, застогнала», «листочки тривожно питають», «занімів ста «мовчить очерет», «закричала тужливо чайка», «стало похмуро»…

В оповіданні «Добре слово» Василь Сухомлинський розкриває думку про те, що добре слово може лікувати. Коли бабуся бажала своїй хворій онучці одужання і «... така могутня сила. була у цьому доброму слові, що маленьке Олине сердечко частіше, щічки стали рум'яні, в очах спалахнули радісні вогні чого не вистачало, — сказав дід Панас. — Доброго слова».

Проте словом можна й глибоко образити людину, поранити її душу. Про це йдеться в оповіданнях «Брудне слово» та «Образливе слово». Ці оповідання — заклик до дітей бути обережними в розмовах зі своєю матір'ю, не вживати образливі слова, через які потім все життя буде соромно перед найдорожчою людиною у світі. Вихователь насамперед має сам відчувати красу слова, відчувати серцем, душею.

**Образливе слово**

Одного разу Син розсердився і зга­рячу сказав Матері образливе, грубе слово. Заплакала мати. Схаменувся Син, жаль стало йому Матері. Ночей не спить - мучить його совість: адже він образив Матір.

Йшли роки. Син-школяр став дорос­лою людиною. Настав час їхати йому в далекий край. Поклонився Син Матері низько до землі й говорить:

* Простіть мені, Мамо, за образливе слово.
* Прощаю, — сказала Мати й зітх­нула.
* Забудьте, Мамо, що я сказав вам образливе слово.

Задумалась Мати, геть посмутніла. На її очах з'явились сльози. Каже вона синові:

* Хочу забути, Сину, а не можу. Рана від колючки загоїться й сліду не зали­шиться. А рана від слова заживає, проте слід глибокий зостається.»

Історія ця — життєва. Кожен з нас, напевне, колись ненавмис­не сказав щось образливе батькам, не розуміючи того, що образа ра­нить душу на все життя.

У статті «Ставлення до батьків, рідних, близьких» Василь Сухомлинський говорить так про ставлення до матері: «Твоє не­добре слово — подряпина на ніжній тканині душі материн­ської. Вона знесе все: і кривду, і біль, і горе. Але від кожної подряпини назавжди залишається ранка — пам'ятай це».

**Педагог — взірець і мудрий наставник**

У своїх літературних творах Василь Сухомлинський розмовляє з читачами сучасною, зрозумілою і близькою нам мовою. У його тво­рах дошкільники знаходять духовні та етичні орієнтири, приклади для наслідування. Але самого ознайомлення дітей з творами мало. Які вислови дитина буде вживати, залежить від того, хто супрово­джує її зростання. Під час читання твору педагог має з'ясувати для себе:

* Як саме він, дорослий, ставиться до книги — джерела муд­рості.
* Наскільки він здатний усвідомити ті відкриті й потаємні смисли, закладені в оповіданнях, і підвести дитину до їх ро­зуміння?
* Які методи і прийоми застосовувати?

Важливо, щоб діти не лише засвоїли мудрі фрази з оповідань а й зрозуміли, сприйняли їх та керувалися ними в житті. Ознайомлю­ючи дітей з оповіданнями і казками Василя Сухомлинського, педагоги:

* розширюють і уточнюють активний словник дітей слова­ми, яких вони досі не знали й не чули;
* наповнюють новими барвами світ природи, довкілля рідно­го краю;
* розвивають мовлення і збагачують образними висловлю­ваннями;
* виховують любов до рідної української мови.

Василь Сухомлинський закликав вихователів: «Шукайте в неви­черпній скарбниці нашої рідної мови перлини, які запалюють вогник захоплення в дитячих очах. Знаходьте найтонші відтінки на багато­барвній палітрі народної мудрості, говоріть дітям красиво про красу навколишнього світу. Слово — це найтонший різець, здатний доторкнутися до найніжнішої рисочки людського характеру... Тож оволодій­мо цим різцем так. щоб з-під наших рук виходила тільки краса».

Про мудрість вчення Василя Сухомлинського влучно сказано у фільмі «Сонце В. О. Сухомлинського...»: «Рано-вранці у своєму: кабінеті на чисті листи паперу з глибин свого сонячного серця Су­хомлинський виливав для нас потоки своєї мудрості, дійсну глибину якої нам ще належить осягнути. Як педагог, який постійно думав і шляхи удосконалення людини і відповідно суспільства, він гостро, болю сприймав недосконалість цього світу

Наближення до дійсного Сухомлинського потребує напруженої роботи душі, серця, розу 2 вересня 1970 року Василь Олександрович записав в своєму щоденнику: «Діти йдуть до школи, а я — помирати».

Фіалка і бджілка

На зеленому узліссі росла фіалка. Дивилась на світ фіолетовим оком і кожен день посміхалась сонцю. А на лісовій галявині недалеко від узлісся у вулику жила бджола. Подружились бджола і фіалка. Багато разів на день прилітала бджола до фіалки. Брала в неї пилок і нектар. З нетерпінням чекала фіалка свою подругу.

Якось прилетіла бджола і побачила свою подругу зовсім смутною. Пелюстки її зблідли.

* Чому ти, фіалко, сумуєш? Чому твої пелюстки зблідли? Чому ти не маєш ні пилка, ні нектару?
* Я помираю... — прошепотіла фіалка.
* Що це означає — помираю? - Здивувалась бджола.
* Це означає, що не побачу я більше ні неба, ні сонця.
* А де ж буде і небо, і сонце? — Ще більше здивувалась бджола.
* Вони будуть тут, але мене не стане».

«Десь у найпотаємнішому куточку серця у кожної дитини своя струна. Вона звучить на свій лад. І щоб серце відгукнулось на моє слово, потрібно налаштуватись самому на тон цієї струни. Чи зумію я знати, чим живе дитина кожен день, що у неї на душі? Чи буду я завжди справедливим до дітей?» - запитує себе великий педагог. Усе своє життя він присвятив пошуку відповідей на ці запитання. І головне – залишив нам досвід свого сонячного серця.

**Поради для педагогів.**

**Василь Сухомлинський про мову.**

* «У школі не повинно бути пустослів'я і пустомельства. Бережіть слова! Будьте дуже обережні і обачні, спонукаючи дітей висловлювати свої думки. Не вкладай­те в уста дитини слова, змісту яких вона ще не може зрозуміти! Не допускайте, щоб високі святі слова, особливо слова про любов до Вітчизни, перетворювались у розмінну монету. Справжня любов мовчазна. Треба вчити любити, а не вчити говорити про любов. Учити почувати і берегти свої почуття, а не вчити підшукува­ти слова для того, щоб сказати про неіснуючі почуття».
* «Скільки б хороших слів не проголошував учитель, вони будуть для вихованців

порожнім звуком, якщо в житті свого наставника вони не побачать втілення всіх цих слів і закликів. Бути особистим прикладом для своїх учнів — це означає на­самперед щоденно спілкуватися з ними поза уроками. У справжнього вчителя-вихователя тягнуться десятки найтонших ниточок від уроку до товариської бесіди, до сперечання, до розмови про книжку».

* «У школі не буде жодної посередності, а отже, в житті не буде жодної нещасливої людини, якщо мудрість вихователя «докопається» до «творчої жилки» в кожному вихованцеві і якщо його вміло сказане слово спонукатиме до змагання творчих здібностей...».
* «Від учителя залежить, чи підмітить він в кожному вихованцеві «творчу жилку», чи відкриє її, заохотить її розробку — щоб вона стала яскравою здібністю».
* «Творче слово вихователя породжує творчість учня. Зернинку творчої думки, з якої виростає поросль творчої праці, часто сіє саме слово вчителя».

**Рекомендації:**

1. Шліфувати правильність, літературність, виразність й емоційність усної української мови та надати зразок для наслідування дітям та батькам вихованців.
2. Виховувати інтерес і любов до рідної мови у дошкільників.
3. Опрацювати поради В.Сухомлинського щодо мови.
4. Реалізувати рекомендації психологів щодо ефективного спілкування з дітьми, батьками та колегами.
5. Сприйняти до дії заклик В.Сухомлинського: «Шукайте в неви­черпній скарбниці нашої рідної мови перлини, які запалюють вогник захоплення в дитячих очах. Знаходьте найтонші відтінки на багато­барвній палітрі народної мудрості, говоріть дітям красиво про красу навколишнього світу. Слово - це найтонший різець, здатний доторкнутися до найніжнішої рисочки людського характеру... Тож оволодій­мо цим різцем так. щоб з-під наших рук виходила тільки краса».

**Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок)**

**комбінованого типу № 39 «Щасливе дитинство»**

**Черкаської міської ради**

**КОНСУЛЬТАЦІЯ**

**«Добре слово,**

**або як прищеплювати**

**любов до рідної мови»**

**Підготувала:** Віштал Н.Д.

**2020р.**

1. [↑](#footnote-ref-1)